



Cégep
André-Laurendeau

SÉJOURS INTERNATIONAUX

L'ouverture au monde fait partie intégrante d'une formation collégiale enrichissante et réussie. Afin de développer chez vous des qualités de solidarité, de participation citoyenne et d'engagement éclairé, de nombreux programmes du Cégep proposent des activités d'échange et de stages professionnels ou solidarité internationale. Cette expérience permet de développer des compétences techniques, interculturelles et internationales, au-delà de découvrir une culture différente!

Nos destinations par programme

Les étudiants du Cégep André-Laurendeau ont la possibilité de voyager lors de leurs études, car nombreux sont les programmes d'études qui intègrent un stage à l'étranger. On dénombre plusieurs liens avec la France, le pays de la francophonie par excellence et plusieurs autres destinations ont été dans les dernières années : Allemagne (Arts visuels), Colombie (Option langues - Profil trilinguisme et cultures), Équateur (Baccalauréat international), Guatemala (Sciences humaine), Haïti (Soins infirmiers), Inde (Option langues - Profil trilinguisme et cultures), Nicaragua (Sciences humaine), Nunavik (Sciences de la nature, Génie physique), Pérou (Génie physique), New York (Sciences humaine, Communications), Uashat (Communications). Les enjeux de ces stages crédités ou non sont reliés soit à une expertise associée à un établissement d'études supérieures ou pour de la coopération

internationale. Leurs objectifs sont de soutenir l'internationalisation de l'éducation, d'encourager les étudiants à vivre une expérience internationale dans le cadre de leurs études et d'offrir une visibilité aux stages du Cégep (promotion et recrutement d'étudiants).

Voici les programmes qui offrent des séjours à l'international et les destinations dans les dernières années. Les départs ne se font pas nécessairement annuellement. Si vous souhaitez plus d'informations, n'hésitez pas à consulter le responsable du projet ou de votre programme.

Génie physique

Kuujjuarapik, au Nunavik



Le département de technologie du génie physique offre aux étudiants du cours de conception d'un prototype l'opportunité de participer à un projet de mesure météorologique dans le village de Kuujjuarapik, au Nunavik. Ce projet sera une collaboration avec le centre d'étude nordique de l'[Université Laval \(CEN\)](#). Il consiste au développement d'une mini station météorologique (étudiant, techniciens et enseignant) et comporte plusieurs volets de recherche et développement, mais aussi à la vulgarisation des sciences pour les communautés locales, en passant par des essais et mesures sur le terrain. Le projet est également l'opportunité d'une découverte culturelle pour découvrir les peuples qui occupent ce territoire. Les étudiants auront l'opportunité de mettre à profit les connaissances et compétences apprises lors du cours de conception d'un prototype et durant l'ensemble de leurs études afin de participer au développement de la station. Les stations fabriquées et prêtes à l'utilisation seront mises à l'essai en conditions extrêmes. Des séries de prises de mesures prolongées seront effectuées. Les mesures seront

comparées aux données prises par la station météorologique du CEN. Des tests d'installation de stations sur glace profonde seront effectués. La station est laissée sur place pour une durée prolongée. Des activités scientifiques et technologiques en lien avec la station météo et les changements climatiques seront préparées et animées par les étudiants, pour les jeunes des écoles secondaires locales. Les jeunes du secondaire auront l'opportunité d'utiliser une version pédagogique de la station météo, avec l'aide des étudiants en technologie physique. Les villages de Kuujjuarapik et Whapmagoostui représentent le seul endroit au Canada où une communauté cri et une communauté inuite vivent côte à côte. Situé à la frontière entre les territoires de ces deux peuples, cet endroit marque également la limite de l'arctique. Ce village isolé du nord du Québec, sur le bord de la baie d'Hudson, est uniquement accessible par avions (ou par bateau).

Voir :

[Un Projet Nord à Whapmagoostui-Kuujjuarapik pour les étudiants de LaSalle](#)

Écoutez [l'entrevue à CBC Radio](#) de la responsable des communications du conseil de bande cri de Whapmagoostui qui raconte son expérience avec notre groupe sur le terrain en langue cri!

Durée : environ 10 jours

Période : Février- mars OU fin mai

Hébergement : Dortoirs

Repas : Le groupe devra être autonome dans la préparation des repas

Critères de sélection considérés: Maturité, sérieux, autonomie, débrouillardise, capacité de travailler en équipe, capacité de faire face au défi.

Coordonnées du responsable de projet : David Beaulieu

Courriel : David.Beaulieu@clarendeau.qc.ca

Mesures des glaciers - Pérou



Ce séjour d'une durée de 2 semaines se consacre à l'initiation à l'étude des glaciers situés dans les hauts sommets de la cordillère des andes. Les participants sélectionnés, accompagnés de scientifiques passionnés, étudieront l'évolution des glaciers. Les lieux de l'étude seront atteints grâce à la pratique de la randonnée pédestre au travers des paysages magiques, où l'on croise quelques villages Quechua isolés, des pics enneigés, des lacs aux couleurs irréelles, de splendides vallées parsemées de lamas et d'alpagas et peu de touriste! Ce voyage offre, entre autres, aux participants l'occasion de visiter le Machu Picchu, de parcourir, en pleine autonomie (nourriture, transport du matériel, hébergement), le tour du glacier Ausangate au Pérou durant une période de 6 à 8 jours et de rencontrer des Péruviens pour échanger sur des questions environnementales. Les valeurs et objectifs du projet sont le dépassement de soi; le travail d'équipe; l'ouverture sur le monde et la découverte d'autres cultures; l'adoption de saines habitudes de vie; et la sensibilisation aux impacts des changements climatiques.

Voir

[Des étudiants scientifiques analysent la fonte des glaciers au Pérou](#)

Coordonnées du responsable de projet : David Beaulieu

Courriel : David.Beaulieu@clarendeau.qc.ca

Profil cinéma et communication et Journalisme multimédia

Stage au Festival de films courts de Vaulx-en-Velin



Ce séjour est un stage au « [Festival Un poing c'est court](#) », le festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin en France. Ce festival a pour mission de rassembler les acteurs du milieu cinématographique francophone, et se veut aussi un outil d'émancipation pour leurs jeunes.

Voir

[Des étudiants du Cégep André-Laurendeau en stage au Festival du film court francophone de Vaulx-en-Velin](#)

[Des étudiants participent à un festival de cinéma en France](#)

[S'ouvrir au monde - Journal Métro](#)

[En bref Festival du film court de Vaulx en Velin](#)

Coordonnées du responsable de projet : Sonia Blouin

Courriel : sonia.blouin@clairendeau.qc.ca

Stage individuelle de 6 semaines – France

Contenu de développement

Voir

[Quatre étudiants, des cours en France et des gilets jaunes](#)

Coordonnées du responsable de projet : Sonia Blouin

Courriel : sonia.blouin@clairendeau.qc.ca

Projets médiatiques avec la communauté innue de Uashat mak Mani-utenam



Un séjour pédagogique de 8 jours dans la communauté autochtone de Uashat mak Mani-utenam (Côte-Nord - Québec) dans le but de coréaliser des projets médiatiques en collaboration avec des membres de la nation innue. Lors du stage plusieurs activités sont prévues telles que : rencontres avec des intervenants de la communauté innue, une visite des studios et bureaux de Radio-Canada Sept-Îles et de la radio innue de Mani-Utenam, visite de musées, rencontres à l'institution Tshakapesh. Les objectifs de ce séjour sont de découvrir la culture innue et comprendre les réalités et enjeux de la communauté de Uashat Mak Mani-Utenam; saisir les rôles et fonctionnements des médias locaux; réaliser des projets médiatiques et approfondir des procédés expressifs et techniques multimédia en contexte de terrain; traiter d'enjeux actuels à travers les projets créés = capacité à traiter l'information, développer son jugement critique; et réaliser de projets médiatiques : entrevues, vidéos documentaires, vidéos 360, photographie.

Voir

[Partir à la rencontre des jeunes Innus de Uashat mak Mani-utenam en coréalisant des documentaires](#)

Coordonnées du responsable de projet : Jacinthe Beaudet

Courriel : jacinthe.beaudet@clairendeau.qc.ca

Option langues • Profil trilinguisme et cultures



Séjour linguistique et culturel à Cartagena de Indias (Colombie)

Un séjour linguistique interculturel *Cours d'espagnol les matins à Centro Catalina selon les critères internationaux d'évaluation des langues. L'hébergement se fait en famille d'accueil (déjeuners et soupers). Des ateliers divers seront offerts par Centro Catalina (par exemple, cours de danses latines, de cuisine, atelier sur la musique ou le cinéma colombien, etc.). Des activités interculturelles et sorties organisées les après-midis et les fins de semaine avec les étudiants et les membres du département de Langues étrangères (français) sont en discussion. Le séjour permettra de favoriser le développement de compétences langagières en situation authentique d'apprentissage; 2) favoriser le développement de compétences interculturelles entre des étudiants d'une même génération; favoriser la persévérance scolaire en établissant un lien étroit entre la théorie et la pratique de la langue sur le terrain; et développer l'autonomie et la citoyenneté mondiale. Le projet est lié directement aux

cours d'espagnol 607-223-AL et 502-440-AL.

Critères de sélection : Des critères de sélection seront mis en place (présence, investissement et réussite dans les cours d'espagnol) et une lettre de motivation sera demandée. Afin de faire connaître le projet, une session d'information sera aussi réalisée dans une "fenêtre à l'horaire" à la fin du mois d'août ou au début de septembre.

Coordonnées du responsable de projet : Valérie Roy

Courriel : valerie.roy@clarendeau.qc.ca

Option arts • Profil photographie et design graphique

L'art dans la ville – un essai photographique - Paris



Le séjour aura comme visée principale d'explorer l'art public de la ville de Paris et de réaliser un projet photographique qui en témoigne. Nos jeunes photographes devront concevoir une série poétique ou documentaire prenant pour point de départ certaines des œuvres rencontrées au fil de nos parcours déambulatoires dans Paris. Dans le mois précédent notre voyage, une recherche préparatoire sera effectuée de manière à cibler un circuit et des objets en regard de leurs aspects esthétiques et historiques. Ce projet, dans ses différentes étapes, offrira également l'espace discursif pour réfléchir à la nécessité de l'art dans la ville et au quotidien. Ce projet comporte un échange photographique avec des étudiant·e·s de l'école de l'image Gobelins. Le voyage sera rattaché pédagogiquement aux cours Histoire de la photographie (520-220-AL) et Pensée critique de la photographie (520-430-AL). En résumé, les stagiaires auront à réaliser un travail de recherche et de création photographique en prenant comme matériau de départ certaines des œuvres publiques de Paris. Un

portfolio photographique de cinq images sera produit et présenté ensuite dans le cadre d'une exposition au Cégep et possiblement à Paris en partenariat avec Les Gobelins.

Nous profiterons également de ce séjour pour voir quelques expositions susceptibles d'enrichir le regard des stagiaires sur l'art et de la photographie, en l'occurrence, nous participerons au nouveau festival de l'image organisée par le Jeu de Paume. Nous ferons certainement un passage au Louvre et au Centre Pompidou pour voir diverses expositions ainsi qu'à la galerie le Bal ou encore à la Fondation Cartier. L'élément central du stage demeurera cependant le projet de création photographique.

Cette démarche artistique offrira aux stagiaires la possibilité de partir à la découverte du Paris médiéval, classique, moderne et contemporain, et ceci à travers la visite des différents arrondissements qui se retrouvent au cœur de l'histoire de cette ville. Chaque soirée sera consacrée à l'exploration

de l'atmosphère et de la culture d'un quartier spécifique : Belleville, Quartier latin, Montmartre, Le Marais, Montparnasse et Bastille. Ce voyage permettra aussi à nos jeunes photographes de voir certains des grands attraits touristiques de Paris. En bref, cette plongée dans l'histoire et l'actualité de la culture parisienne sera certainement susceptible de nourrir une passion naissante pour la connaissance de l'art et de la photographie, mais aussi un désir de voyages et de découvertes.

Voir :

[Des étudiants du Cégep exposent à Paris](#)

Critères de sélection : Les étudiante-s devront rédiger une lettre d'intention en précisant les raisons motivant leur participation au projet.

Coordonnées du responsable de projet : Christine Desrochers

Courriel : Christine.Desrochers@clairendeau.qc.ca

Sciences humaines

Stage de découverte culturelle et de nature en sciences humaines - Belize



Le département de sciences humaines du Cégep André-Laurendeau a le plaisir d'offrir un stage de découverte culturelle et de nature au Belize d'une durée de 2 semaines (fin mai et début juin). Ce stage offre la chance à un groupe de 15 à 20 étudiant.e.s de découvrir la culture maya et garifuna et d'étudier la biodiversité du Belize. Plus qu'un simple voyage, ce stage est une réalisation dans le domaine culturel et du développement durable à l'international. Tout au long du stage, nous travaillerons en collaboration avec divers partenaires locaux dont T.R.E.E.S (Toucan Ridge Ecology and Education Society). Le stage sera rattaché pédagogiquement aux cours de DIASH ou IPMSH. Les étudiants feront un travail d'observation ou d'entrevue sur le terrain avec présentation orale pour corroborer les résultats de recherche menée durant la session avec évaluation sommative de 10% de la note finale.

Critères de sélection : La sélection se fera par le comité du stage en SH. Ils feront un travail d'observation et de récolte d'informations en vue de DIASH avec évaluation formative sur l'implication et la participation.

Coordonnées du responsable de projet : Estelle Dricot

Courriel : Estelle.Dricot@clairendeau.qc.ca

Soins infirmiers

Stage d'intégration pour les finissants en soins infirmiers – Grand Nord du Québec

Un stage dans le Grand Nord du Québec, dans une population des premières nations est en développement. Ceci consiste en une formation du groupe de stages (12 étudiants) en Soins infirmiers. Auto-financement et collecte de fonds, pour la mise en place du projet. Pendant les sessions automne et hiver, il y aura des formations concernant le milieu de stage et de la différence culturelle, par des infirmiers et infirmières qui ont déjà eu une expérience clinique dans ce milieu.

Critères de sélection : Les étudiante-s devront rédiger une lettre d'intention et entrevues des sélections.

Coordonnées du responsable de projet : Joëlle Racine

Courriel : Joelle.Racine@clairendeau.qc.ca

--

Bureau des activités internationales du Cégep André-Laurendeau

international@clairendeau.qc.ca

514 364-3320, poste 6287

CAL20220831